



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в международном симпозиуме

«Синестезия: межсенсорные аспекты познавательной деятельности в науке и искусстве»

17-20 октября 2019 года, Москва

в рамках II Международной конференции Международной ассоциации
синестетов, деятелей искусства и науки

Московский государственный психолого-педагогический университет, Международная ассоциация синестетов, деятелей искусства и науки (IASAS) и Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского приглашают вас к участию в научном симпозиуме. В наших планах представить результаты современных исследований по проблематике синестезии в сфере психологии, нейрофизиологии, генетики, медицины, антропологии, педагогики и других смежных наук.

В качестве ключевых докладчиков к участию в симпозиуме приглашены выдающиеся специалисты в области исследования синестезии: **Richard Cytowic MD** (США), **Jamie Ward PhD** (Великобритания), **Jörg Jewanski** (Германия), а также **Romke Rouw PhD** (Нидерланды), **Charles Spence PhD** (Великобритания), **Kevin Mitchell PhD** (Ирландия), **Amanda Tilot-Komuro** (Нидерланды), **Helena Melero PhD** (Испания), **Michael Haverkamp PhD** (Cross-Sensory Harmonization Department, Ford Werke GmbH, Германия).

Из современных исследований синестезии известно, что проблематика изучения этого явления и смежных с ним межсенсорных аспектов познавательной активности охватывает широкий спектр междисциплинарных вопросов как научно-теоретических, так и прикладных. В частности поиск ответов на вопросы о сущности творчества подробно разворачивается в исследованиях врожденных свойств и детерминант средового влияния. В концептуальные основы программ по художественному образованию и музыкально-эстетическому воспитанию, как правило, заложены представления о закономерностях

развития чувственно-познавательной сферы, в том числе посредством комплексного, межсенсорного воздействия средствами различных искусств. Таким образом, совмещая большое множество точек пересечения между систематизированным познанием, практикой и творчеством, проблематика исследования феномена синестезии содержит в себе огромный потенциал широкого взаимопроникновения науки и искусства.

Основными **задачами** симпозиума являются: представление, анализ и обсуждение результатов современных исследований синестезии и межсенсорных аспектов познавательной деятельности, рефлексия использования понятий синестезия в современных исследованиях межсенсорных аспектов познавательной деятельности, образовательных программах, технических изобретениях и художественных практиках.

Объединяясь в формате симпозиума, мы надеемся, что наше сотрудничество станет отправной точкой для совместных проектов ученых, музыкантов, художников и синестетов и послужит приглашением для еще большего числа российских и зарубежных участников в профессиональное сообщество посредством индивидуальных и коллективных публикаций, представить свои исследовательские и творческие проекты широкому зрителю, найти новые возможности для плодотворной работы с отечественными и зарубежными коллегами.

В рамках культурной программы конференции планируются демонстрации фильмов о синестезии, выставка работ художников-синестетов, творческие мастер-классы с использованием музыки и электроники. Для нас является большой честью пригласить исследователей, авторов и исполнителей, чье творчество так или иначе связано с синестезией, к участию в научной, практической и культурной программе конференции.

Организаторы симпозиума:

Московский государственный психолого-педагогический университет, Международная ассоциация синестетов, деятелей искусства и науки, Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского

Контактная информация:

- E-mail: anton.dorso@gmail.com Контактные лица: Антон Викторович Сидоров-Дорсо (IASAS)
- E-mail: bajkovskajana@mgppu.ru Контактные лица: Наталия Андреевна Байковская (МГППУ)
- E-mail: conservatory.synesthesia@mail.ru Контактные лица: Константин Владимирович Зенкин, Елена Владимировна Ровенко (МГК им. П.И.Чайковского)

Языки проведения конференции:

Конференция проводится на русском и английском языках.

Срок приема предварительных заявок на участие от докладчиков из России **до 1 марта 2019 года. Крайний срок приема заявок** на участие от докладчиков из России **строго до 30 мая 2019 года.** Объем тезисов выступления: **500 слов.** Тезисы и заявки на участие принимаются на русском и английском языках. Форму заявки можно [скачать здесь](#).

Заявки отправляются по электронной почте по адресу:
synmoscow2019@gmail.com

Заявки на участие принимаются в рамках следующих шести направлений работы симпозиума:

1. Определение синестезии: сущность и типология явления
2. Генетика и психогенетика синестезии и подобных ей индивидуальных различий познавательной сферы
3. Язык и синестезия
4. История исследований синестезии
5. Синестезия в образовании
6. Синестезия в технологии и медицине
7. Прикладное значение и опыт использования межсенсорных аспектов
8. Быть синестетом: личный опыт, литература и наука

Форматы работы симпозиума:

1. Пленарное заседание
2. Тематические секции
3. Круглые столы
4. Мастер-классы
5. Постеры

Для посещения симпозиума необходимо пройти регистрацию по ссылке (количество посетителей лимитировано):

<https://iasasevents.com/synmoscow2019/>

Веб-сайт Международной конференции по исследованию синестезии с описанием мероприятий в рамках конференции:

<https://iasasevents.com>

Веб-сайт научного Симпозиума «Синестезия: межсенсорные аспекты познавательной деятельности в науке и искусстве» в рамках конференции:
[публикация ожидается, ссылка будет объявлена позже]

Отобранные научным комитетом тезисы участников симпозиума будут опубликованы в сборнике материалов симпозиума «Синестезия: межсенсорные аспекты познавательной деятельности в науке и искусстве»